

ПРЕДСТАВЛЯЕМ КНИГУ

Прерванный дебют

Ю. Г. Степанов

Рецензия на книгу: *Тотфалушин В. П.* «Детские годы» саратовского спорта. Саратов : ООО «Волга», 2015. 96 с.

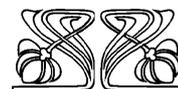
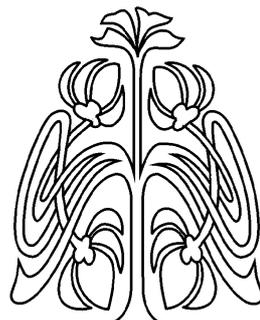
Допинговые расследования, беснования так называемых «ультрас», контракты и купля-продажа футбольных и прочих «мега-звезд», с общей суммой контрактов, превышающей годовую бюджет некоторых стран ЕЭС, вновь допинг и деньги, погромные выходы фанатов и скандальные разоблачения. Такова в XXI столетии повседневность мира большого спорта, который прочно усвоил худшие черты массовой культуры и бизнеса, политики и зрелища, где от любви до ненависти, от обожания до проклятий и призыва к «аутодафе» - один пропущенный в ринге удар или незабитый пенальти...

Сейчас уже трудно сказать, как и почему борьба за голы, очки, секунды стала сублимированной формой войны за утверждение национального превосходства, перебравшейся с полей сражений на стадионы. «О спорт, ты мир?». Вероятно, именно так, иронически и с вопросительной интонацией, должен теперь звучать призыв прославленного гуманиста и родоначальника современного олимпийского движения Пьера де Кубертена.

В отличие от ристалищ профессионалов физическая культура – это страстное увлечение миллионов и миллионов людей на всех континентах, является «городу и миру» очень скромно: без ажиотажа в СМИ, пафосных речей мэров, пэров, министров и президентов. Массовый спорт остается пасынком постиндустриальной цивилизации. Он вынужден довольствоваться мизерными бюджетными ассигнованиями и разовыми пожертвованиями бизнесменов, напоминая о себе, главным образом, заплывами и забегами, приуроченными к началу очередной избирательной кампании. К сожалению, заявления властей о здоровом образе жизни как приоритете государственной политики остаются лишь декларациями. Так, компания Газпром, главным акционером которой является государство, объявило о скором начале строительства в Санкт-Петербурге «самого крупного в мире» ледового дворца спорта. На реализацию этого помпезного проекта предполагается затратить 20 млрд руб. в течение 5 лет¹. Для сравнения: на «развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации в 2016–2020 годы» выделяется 3,6 млрд руб., то есть в 5,5 раз меньше...².

К сожалению, среди историков-профессионалов не востребовано изучение триумфальной шествия идеи «в здоровом теле – здоровый дух» по городам и весям империи последних Романовых. Между тем этот феномен, явно обделенный вниманием исследователей, не менее интересен, чем, к примеру, энное по счету описание не столь уж давних по времени, а главное хорошо известных подвигов советских ледовых дружин.

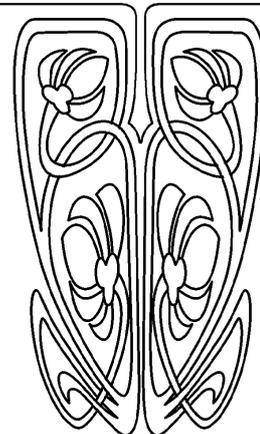
Парадокс, но Россия с ее культом прошлого, богатой историографией и мощной индустрией спортивной журналистики почти не имеет серьезных традиций изучения физической культуры и спорта в так называемый «досоветский период». Порой авторы даже весьма солидных специальных изданий, пухлых энциклопедий и всякого рода справочной литературы путаются в цифрах, ошибаются в датах, а конкретным фактам предпочитают неопределенные «сведения» о том, как некий имярек во «времена оны» оказался «быстрее, выше, сильнее» всех прочих. И если спортивные Москва и Санкт-Петербург все же



КРИТИКА

и

БИБЛИОГРАФИЯ





помнят, путь и туманно, «как все начиналось», то провинция в этом отношении остается terra incognita даже для самых эрудированных знатоков родного края. Конечно, историкам необходимо изжить подобную аномалию. Без твердых знаний об истоках организованного физкультурного движения, особенно в провинции, история нашего Отечества останется неполной. Это относится и к изучению прошлого Саратовского края. Город на Волге до сего дня имеет лишь фрагментарную картину эволюции спорта в области. В частности, до выхода в свет рецензируемого издания единственным опытом обращения к началу саратовского спорта оставалась написанная 50 лет назад (!) книга Г. П. Липина³. В последние годы местные историки все же обратили внимание на генезис физической культуры на своей «малой родине»⁴. Однако этих скурых сведений, изложенных в обобщающих трудах по истории Саратовского Поволжья, явно недостаточно для понимания спорта как социокультурного феномена XX в.⁵

Монография В. П. Тотфалушина – достойный вклад в изучение генезиса спорта и в Саратовской губернии и в нашей стране в целом. Над указанной в заглавии проблематикой автор работает давно и предметно, что отразилось в целой серии опубликованных им статей и очерков⁶. Так что рецензируемое издание можно считать вехой, своеобразным подведением итогов (будем надеяться, промежуточных) в работе саратовского историка.

В книге 15 очерков, каждый из которых посвящен как исстари известным в России верховой езде, стрельбе, плаванию, лыжным гонкам, так и диковинным заморским играм в футбол и лаун-теннис, экзотическому воздухоплаванию и др.

Труд В. П. Тотфалушина основан на разнообразных по содержанию и характеру источников: впервые введенных в научный оборот данных из фондов Государственного архива Саратовской области и Саратовского областного музея краеведения, материалах губернской и уездной прессы, официальных документах, воспоминаниях современников. Историк скрупулезно изучил уставы местных спортивных обществ, проанализировал историю их возникновения, цели и задачи, перспективы развития. Учтены в книге и сведения из научно-популярных, а также немногих специальных изданий.

Большую работу провел автор, выясняя обстоятельства, точное название и время учреждения в городе на Волге различных объединений любителей физической культуры. В частности, он доказал, что вопреки бытующему в краеведческой литературе мнению, «Саратовское общество охотников конского бега» возникло почти на 20 лет раньше яхт-клуба (с. 8). Саратовский историк установил или уточнил имена и статус учредителей, состав правления, численность местных спортивных обществ, источники их финансирования и многие другие факты.

Статистика, как известно, знает все, однако сухой калейдоскоп цифр порой рассеивает внимание читателя, уводит в сторону от главного, от того, ради чего, собственно, написана книга. К счастью, у саратовского исследователя на первом плане стоят люди, а весь свод цифр и фактов по сути – только необходимый комментарий к тексту.

Специфика «столицы Поволжья» мастерски вписана историком в общероссийский контекст. В. П. Тотфалушину удалось без суесловия и лишних подробностей, сжато и глубоко проанализировать эволюцию спортивной культуры Российской империи от хобби дворян, от забавы кадетов и гимназистов, к первому опыту осуществления идеи доступности, бессловности и массовости национального спорта.

Многие из приведенных автором фактов малоизвестны или вовсе неизвестны широкой публике. Так, например, первенство мира по фигурному катанию впервые было проведено в Санкт-Петербурге в 1896 г., правда, по существенно иному, нежели сейчас, образцам и правилам. А блистательная карьера знаменитого русского борца и авиатора Ивана Заикина вплотную связана с Саратовом, на аренах которого он выступал долгие 6 лет. Эти и многие другие сюжеты, приведенные В. П. Тотфалушиным, украшают книгу, делают ее интересной для широкого круга читателей.

Спорт был одной из явных примет неуклонно наступающих новых времен. Вот, например, как в начале прошлого столетия историк-краевед А. А. Гераклитов (1867 г. рождения) вспоминал Саратов своего детства: тогда «не было заморской игры в футбол (так!), а безраздельно господствовала родная лапта». Увы, лапту безжалостно «приговорили» к забвению «бициклеты», автомобили, аэропланы...

Город на Волге периодически фигурировал даже на страницах центральных спортивных изданий. Например, в июне 1911 г. «Русский спорт» буднично сообщал об открывшемся в Саратове «дамском чемпионате французской борьбы». Активно поддерживала интерес саратовцев к различным состязаниям и местная печать. «Саратовская копеечка» 17 сентября 1912 г. информировала публику в том, что матч «черных» и «белых» (по цвету формы футболистов), «в котором участвовало более 20 человек, продолжался более 4 часов» (с. 69). Почему единоборство «черных» с «белыми» затянулось аж на четыре часа, вместо положенных полутора, корреспондент не уточнял. О том же, что в каждой команде должно быть по 11 спортсменов, вероятно, вовсе не знал: отсюда и туманное «более двадцати». Впрочем, тогда футбол не вызывал того безумного ажиотажа, что стал нормой для наших дней. Гораздо больший интерес публики вызывали регулярные поединки борцов и полеты авиаторов.

В. П. Тотфалушин аргументированно доказывает, что к началу XX в. Саратов не входил в число ведущих спортивных центров Российской



империи, уступая в масштабах физкультурного движения не только соседней Самаре, но и некогда уездной Пензе. Однако энтузиазму и энергии местных подвижников здорового образа жизни могли бы удивиться и в столицах. Так, саратовский крестьянин Альвиан Ховричев на своем «бициклете» (двухколесном велосипеде) совершил велопробег протяженностью в 527 км из Уфы в Москву. Владелец местного фотоателье С. В. Глушенко заявлял, что ради мечты стать пилотом и пролететь над родным городом готов «бросить семью и торговлю». Примеры подобной искренней, в чем-то даже наивной, увлеченности горожан «новым общественным делом» можно обнаружить практически на каждой странице книги.

Впрочем, в дореволюционном Саратове были свои знаменитости, такие как чемпион Поволжья 1912 г. по бегу на коньках Г. И. Голубчиков. На свой последний чемпионат, проходивший в разгар Первой мировой войны, он приехал в 1916 г. прямо с фронта. На весь мир прославился составлением шахматных задач земский врач Саратовского уезда А. В. Галицкий.

«Спорт вне политики». Такова была нравственная установка спортсменов дореволюционной России, которой они твердо придерживались, несмотря на все попытки втянуть их в гражданские распри. Саратовский большевик Б. И. Залетов вспоминал, что подпольную организацию ему «пришлось замаскировать тяжелой атлетикой» (с. 65). Правда, как замечает автор, по документам Залетов среди учредителей общества «Спорт» не числился.

И все же большая политика вмешалась в спортивную жизнь. Автор монографии совершенно прав: начало организованного физкультурного движения произошло в конце XIX – начале XX столетия. После 1917 г. пришлось в сущности восстанавливать утраченные позиции. Во второй половине 1920-х гг. спорт стал заметным явлением и в Советской России, и в других развитых странах. Это, однако, была уже иная эпоха, когда идея физического здоровья нации стала составной частью государственной политики и пропаганды.

Умелый синтез оригинальных фотографий и текста источников способствует воссозданию неповторимого колорита Саратова эпохи модерна, эпохи стремительно уходящей в прошлое патриархальной старины. Наглядный пример – фото «Женщина-борец» (с. 50) и авторские комментарии к ней, свидетельствующие, что российские

дамы в начале XX в. увлекались не только салонными беседами и призранием «калик переходящих».

Стоит отметить и некоторые спорные положения рецензируемого издания. Думается, что автор необоснованно использует термин «массовость» в отношении «детских лет» саратовского спорта. Массовым отечественный спорт стал значительно позже, но никак не в начале прошлого столетия, когда для этого еще не появились необходимые общественные и культурные предпосылки. Этот факт отмечался в нашей литературе⁷. Справедливости ради, стоило бы указать, что многие из героев книги не были коренными саратовцами и приехали в наш край уже сложившимися людьми и спортсменами, как например, знаменитый А. И. Галицкий. И все же, это лишь частности, которые не влияют на общее положительное восприятие монографии саратовского историка.

Завершая обзор, отмечу, что книга В. П. Тотфалушина написана хорошим литературным языком и, без сомнения, будет интересна и специалистам, и любителям родной старины.

Примечания

- 1 Тимченко Г. «Мы построим самый большой дворец в мире» // Спорт-экспресс. 2018. 27 авг.
- 2 Как устроено бюджетное финансирование спорта в России. URL:// <http://www.sportdiplom.ru> (дата обращения: 22.08.2018).
- 3 См.: Липин Г. П. Страницы из истории спорта в Саратове и Саратовской области. Саратов, 1968.
- 4 Очерки истории Саратовского Поволжья (1894–1917) / под ред. И. В. Пороха. Саратов, 1999. С. 341.
- 5 См.: Булычёв М. В., Воронезцев А. В., Максимов Е. К., Тотфалушин В. П. История Саратовского края: С древнейших времен до 1917 года: учеб. пособие для средних и старших классов школ всех типов. Саратов, 2000. С. 401–402.
- 6 См.: Тотфалушин В. П. «Детские годы» саратовского спорта. Саратов, 2015. С. 91.
- 7 Столбов В. В., Финогенова Л. А., Мельникова Н. Ю. История физической культуры и спорта. М., 2000. С. 64.

Ю. Г. Степанов,
кандидат исторических наук,
главный архивист отдела
научного использования документов
Государственный архив Саратовской области
(ГАСО)