



# ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ И МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

УДК 904

## НЕСКОЛЬКО КОМПЛЕКСОВ РАННЕКЛАССИЧЕСКОГО ВРЕМЕНИ ИЗ ХЕРСОНЕСА (северо-восточный район)

Е. С. Лесная

Лесная Екатерина Сергеевна, аспирант кафедры истории древнего мира, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского, lesnaya.kat@gmail.com

В статье представлен анализ керамических комплексов, открытых в Северо-Восточном районе Херсонеса в 1982 г. Это несколько скальных углублений искусственного происхождения и перекрывающий их культурный слой. Материал представлен как импортными изделиями, так и местными (причерноморскими) реминисценциями привозных образцов. Эти находки представляют несомненный интерес для изучения состава ранней керамической коллекции памятника и хозяйственной жизни его населения на начальном этапе существования поселения.

**Ключевые слова:** Херсонес Таврический, амфорная тара, керамические клейма, расписная и чернолаковая керамика, светильники, хронология.

### Some Early Classical Assemblages from Chersonesos (North-Eastern District)

E. S. Lesnaya

Ekaterina S. Lesnaya, ORCID 0000-0001-9976-0832, Saratov State University, 83, Astrakhanskaya Str., Saratov, 410012, Russia, lesnaya.kat@gmail.com

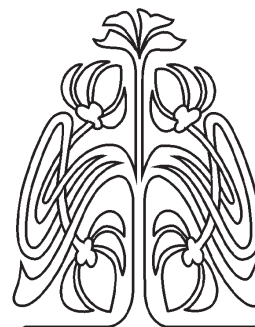
The analysis of the ceramic assemblages revealed in the North-Eastern district of Chersonesos in 1982 is presented in the article. They are a few rocky cavities of artificial origin and overlying cultural layer. The material is represented by both imported products and local (the Black Sea region) reminiscences of imported samples. Undoubtedly, these findings are interesting for the study of the early ceramic collection of the site and the economic life of its population at the initial stage of the settlement.

**Key words:** Tauric Chersonesos, amphora tare, ceramic stamps, painted and black-glazed pottery, lamps, chronology.

DOI: 10.18500/1819-4907-2018-18-3-305-313

В ходе дискуссии о дате и причинах основания Херсонеса Таврического, которая особенно активно развернулась в 1990–2000-х гг., М. И. Золотарёвым были опубликованы некоторые группы находок из раскопок на городище<sup>1</sup>. Материалы же из раннего городского некрополя были частично представлены в работах Р. В. Стоянова<sup>2</sup>. Собственно эти исследования и составили «археологическую» основу для дальнейших разработок проблемы истории Херсонеса в V – первой половине IV в. до н. э.<sup>3</sup> В связи с этим представляется актуальной публикация нескольких ранних комплексов из раскопок в Северо-Восточном районе городища.

В 1982 г. при раскопках средневековой бани в IX квартале и на прилегающей к нему 7-й поперечной улице С. Г. Рыжовым была исследована группа скальных углублений и перекрывающий их культурный слой с находками V–IV вв.<sup>4</sup> Всего было открыто семь таких



НАУЧНЫЙ  
ОТДЕЛ





ям, расположенных к югу от ванны № 1 (рис. 1). Эти сооружения, вырубленные в скале, имели округлую форму и различную глубину. Все они были заполнены глиной. В верхнем слое мощностью до 30–40 см заполнение нескольких ям содержало большое количество обломков керамики<sup>5</sup>. Всего в углублениях было найдено более 200 фрагментов амфор, столовой посуды и светильников<sup>6</sup>. По объективным причинам в настоящее время нам, к сожалению, недоступны чертежи (подробные планы, обмеры и стратиграфии), а в коллекции Херсонесского музея хранится лишь небольшая часть найденных предметов<sup>7</sup> (однако рисунки части отсутствующих находок сохранились в полевой описи).

**Яма № 1.** В отчете о раскопках указано, что в её заполнении было найдено 67 фрагментов керамики<sup>8</sup>, в полевой описи зафиксированы находки амфор, чернолаковых, сероглиняных и красноглиняных столовых сосудов, многорожковых светильников, кухонной посуды и лутериев<sup>9</sup>. Амфоры из этого комплекса совсем недавно были опубликованы в каталоге<sup>10</sup>. Они представлены горлом фасосского сосуда «фанагорийского» варианта третьей четверти V в.<sup>11</sup> (рис. 1, 2). Сохранилось фрагментированное горло амфоры Хиоса варианта «ботрос» 420–410-х гг.<sup>12</sup> (рис. 1, 3). К продукции Лесбоса может быть отнесён фрагмент горла сероглиняной амфоры «классического» типа варианта III-A, который датируется последней четвертью V в.<sup>13</sup> (рис. 1, 1). Под венцом сосуда по сырой глине прочерчено граффити «Δ». Кроме того, по рисункам из полевой описи находок<sup>14</sup> восстанавливаются ещё несколько фрагментов хиосских амфор: венец «развитого пухлогорлого» варианта второй четверти V в., венцы и ножки варианта «ботрос»<sup>15</sup>; ножка фасосского сосуда; фрагменты амфор Айноса третьей четверти V в.<sup>16</sup>; венец «протофасосской» амфоры середины V в.<sup>17</sup>

Также в заполнении ямы № 1 были найдены стенка краснофигурного кратера с изображением пальметты, датирующегося около середины V в.<sup>18</sup> (рис. 1, 4) и придонная часть чаши типа Stemless Largeplainrim, последней четверти столетия<sup>19</sup> (рис. 1, 5). Особый интерес представляет фрагмент красноглиняного кувшина с граффити. Надписи процарапаны на стенке в придонной части тулова и на внешней поверхности дна (рис. 1, 6). Как полагает С. Р. Тохтасьев<sup>20</sup>, обе надписи были выполнены одной рукой, но является ли граффито на дне продолжением написанного на стенке или это отдельный текст, неясно. С наружной стороны (а) читается: κλαίέτω καί [- - -] «плачь (imperativ.) и...!». На дне (б): αγαθαί δι[- - -] или Δι[- - -] (имя собственное) «доброй (дат. п. ж.р.) ...». Из-за плохой сохранности сосуда интерпретация граффити затруднена, но по мнению исследователя надпись на тулове может быть началом стихотворного текста, или же текстом заклятия (defixio) в форме угрозы.

**Яма № 2** самая глубокая, глубина её достигает 1,75 м<sup>21</sup>. Согласно полевой описи в её заполнении найдено 136 обломков керамики: амфоры, чернолаковые сосуды, красноглиняные чаши и кувшины с черными и красными полосами по тулову, светильники<sup>22</sup>. В фондах музея хранится несколько предметов: фрагмент горла красноглиняного кувшина (рис. 2, 1), нижняя часть чернолакового лекифа (рис. 2, 2) и два открытых светильника. Один из них близок типу Howland 19A – ионийский двухрожковый с втулкой в центре дна, его плечи и вместилище покрыты светло-коричневым лаком (рис. 2, 3). Подобные светильники обычно датируются последней четвертью VI – первой четвертью V в.<sup>23</sup> Второй экземпляр – чернолаковый однорожковый светильник аттического производства типа Howland 21B<sup>24</sup> (рис. 2, 4), датирующийся второй – третьей четвертями V столетия<sup>25</sup>.

**Яма № 4.** В полевой описи находок из этого сооружения отмечены фрагменты амфор, чернолаковых и красноглиняных сосудов, лепных горшков<sup>26</sup>. Для изучения сейчас доступны только две находки. В первую очередь, это верхняя часть столовой амфоры, декорированной полосой серой краски по горлу и тремя полосами красно-коричневой краски по тулову под ручками (рис. 2, 5). Керамическое тесто сосуда плотное, с включениями светлых частиц и мелкого шамота. Предположительно этот сосуд можно отнести к местным (причерноморским) ремисценциям ионийских столовых амфор V в.<sup>27</sup>, но без характерного для них ребра по горлу и упрощённым декором. Вторая находка представлена открытым двухрожковым сероглиняным светильником на кольцевом поддоне с втулкой в центре дна (рис. 2, 6). Керамическое тесто плотное, содержит светлые частицы. В этом случае мы также можем предполагать причерноморское происхождение светильника и датировать его в рамках V в.

**Ямы № 6–7.** Возможно, что изначально это были две ямы, отделявшиеся друг от друга скальной перегородкой, которая разрушилась в более позднее время<sup>28</sup>. В заполнении была обнаружена стенка амфоры Фасоса с граффито на горле в виде буквы «B» (рис. 3, 1). Несколько образцами представлена расписная керамика: венчик канфара группы St.-Valentin (рис. 3, 2), стенки кратеров с изображением руки с тирсом и двух фигур в гиматиях второй половины V в. (рис. 3, 3, 4), а также фрагмент глубокого килика. На его внешней стороне сохранилось изображение мужчины в венке и стригиль, по внутреннему краю венца нанесен венчик плуща (рис. 3, 5). Подобные килики датируются более поздним временем – концом V – первой половиной IV в.<sup>29</sup>

К чернолаковой керамике относится солонка с вогнутыми стенками (рис. 3, 6) и фрагмент малой чаши (small bowl) последней четверти V в.<sup>30</sup> (рис. 3, 7), на внешней поверхности дна прочерче-

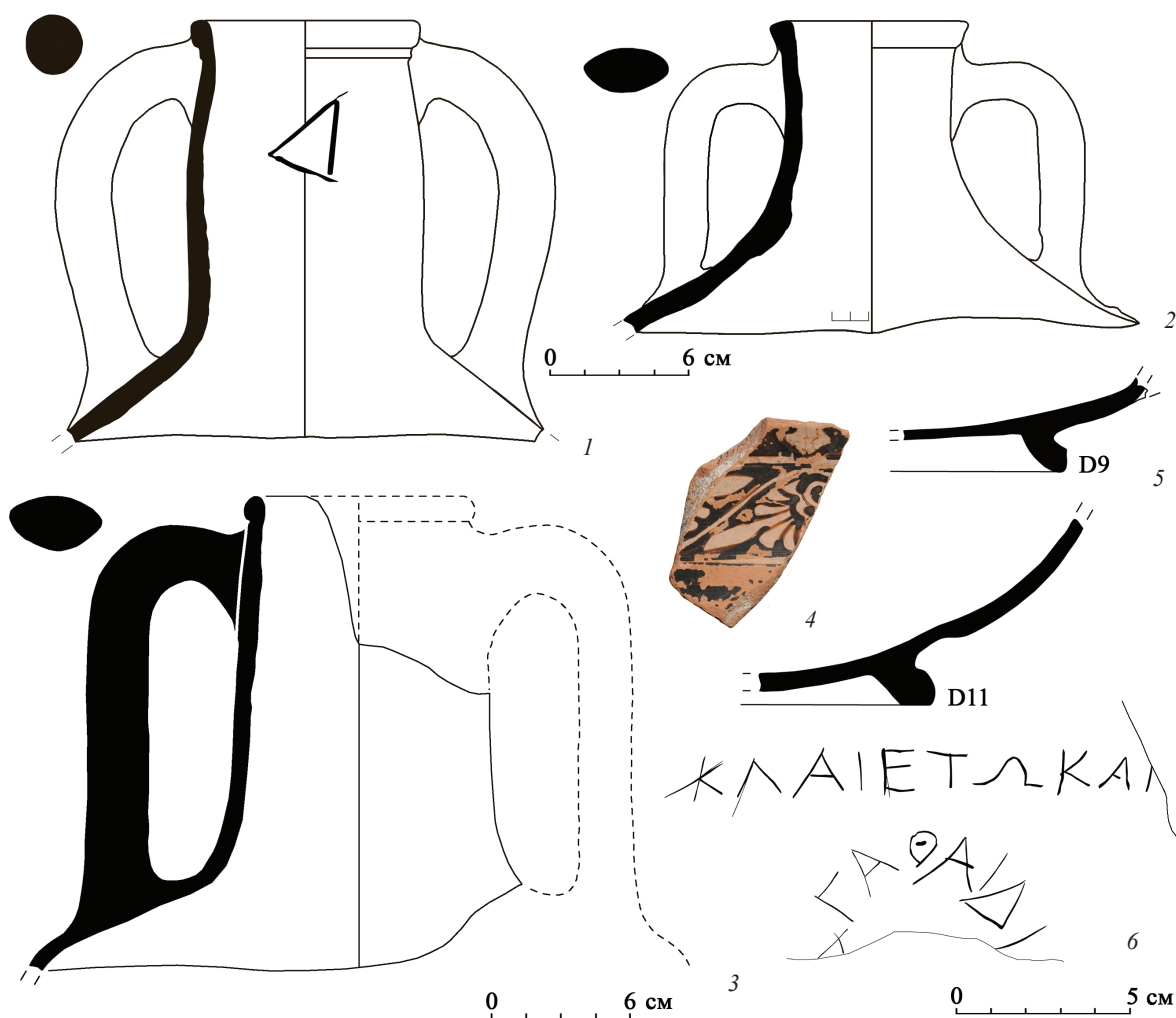


Рис. 1. Ямы на 7-й поперечной улице. Находки из ямы № 1: 1–3 – амфоры (3 – [10], с. 17, кат. № Ch. 4); 4 – стенка кратера; 5 – фрагмент чернолаковой чаши; 6 – фрагмент кувшина с граффити





Рис. 2. Находки из ямы № 2: 1 – фрагмент чернолакового лекифа; 2 – венец кувшина; 3, 4 – открытые светильники. Находки из ямы № 4: 5 – столовая амфора; 6 – сероглиняный светильник



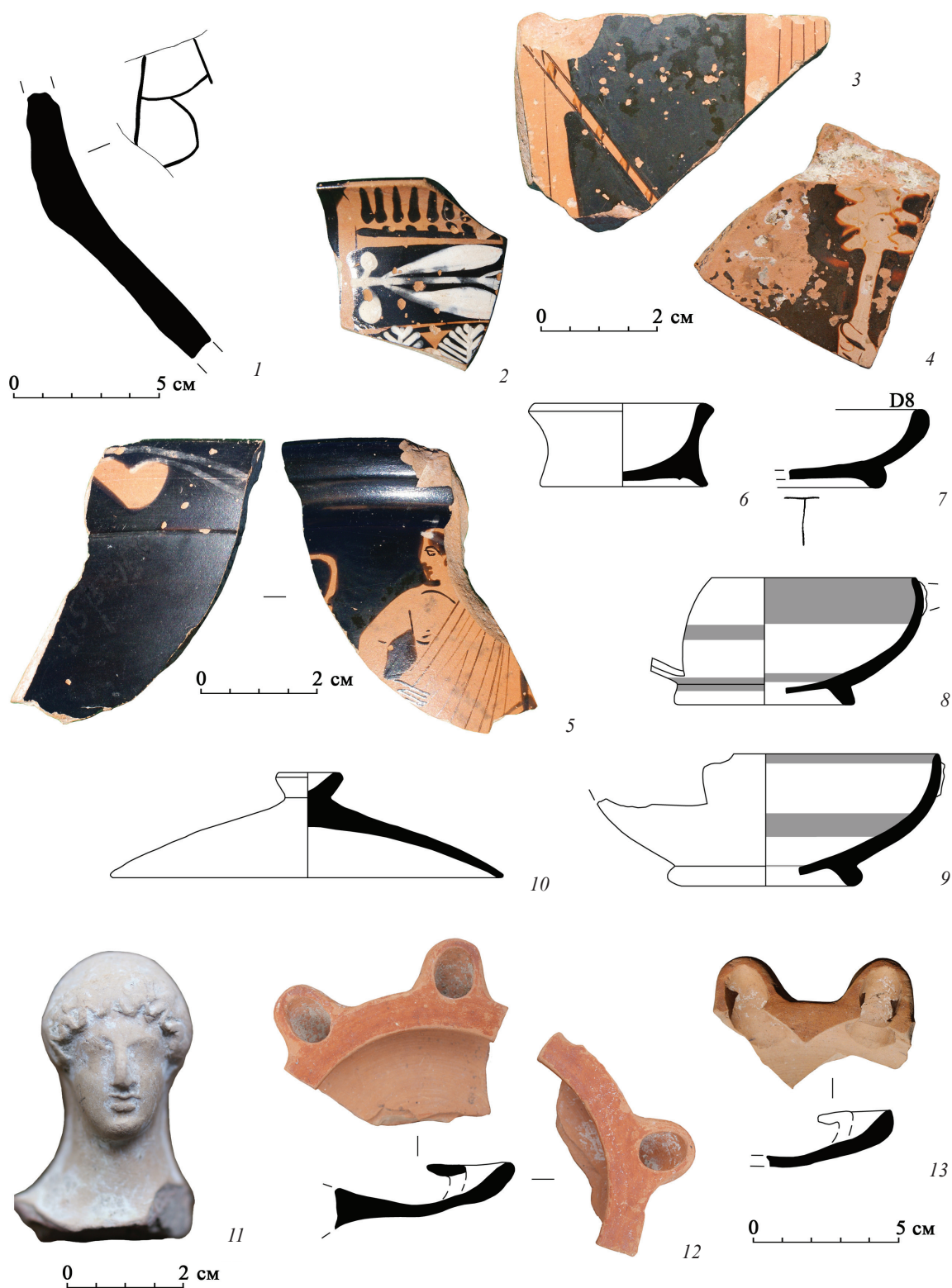


Рис. 3. Находки из ямы № 6-7: 1 – стенка амфоры с граффити; 2-5 – фрагменты расписных сосудов; 6-7 – фрагменты чернолаковой керамики; 8-9 – одноручные чаши; 10 – крышка; 11 – фрагмент терракоты; 12-13 – фрагменты многорожковых светильников



но граффито «Т». Также в заполнении были найдены две красноглиняные одноручные чаши, декорированные полосами красной краски (рис. 3, 8, 9). Такие сосуды М. И. Золотарёв относил к ионийскому импорту<sup>31</sup>, однако состав керамического теста и форма чаш не позволяют с этим согласиться. Более вероятным кажется, что они являются причерноморским подражанием поздним ионийским киликам. Во всяком случае, производство подобных сосудов существовало в Ольвии с середины VI в.<sup>32</sup> В Херсонесе такие чаши известны в комплексе с датой не позднее конца V столетия<sup>33</sup>. Кроме того, из засыпи сооружений № 6–7 происходит фрагмент терракотовой статуэтки стоящей (или сидящей на троне) богини в покрывале (рис. 3, 11). Подобные терракоты исследователи относят к аттическому производству и датируют второй четвертью – серединой V в.<sup>34</sup> Отметим также фрагмент крышки кухонного сосуда (рис. 3, 10) и находки обломков многорожковых светильников с красной полосой по плечам (рис. 3, 12).

Как видим, находки из заполнения ям датируются достаточно широко – началом V – первой четвертью IV в. Эта группа сооружений была перекрыта глинистым слоем, лежащим непосредственно на скале (слой 4)<sup>35</sup>. Указанный слой содержал находки конца V – первой половины IV в. В частности, такую дату дают амфорные клейма<sup>36</sup> (рис. 4, 1–4):

– клеймо на ручке амфоры Фасоса магистрата Аристомена (середина 80 – первая половина 70-х годов IV в.)<sup>37</sup>;

– английское клеймо Δ(-) на ручке амфоры Менды (конец V – первая половина IV в.)<sup>38</sup>;

– на горле гераклеийской амфоры английское клеймо фабриканта Тимасандра ранней фабрикантской группы (конец V – 90-е годы IV в.)<sup>39</sup>;

– рельефное клеймо-монограмма на горле амфоры Гераклеи Ер(-). Аналогичное клеймо известно на амфоре из раскопок кургана у с. Сторожеево, которую С. Ю. Монахов датирует концом V в.<sup>40</sup>

Также из глинистого слоя происходит фрагментированная одноручная чаша с красными полосами (рис. 4, 5), аналогичная описанным выше, и несколько светильников. В первую очередь, это сероглиняный открытый однорожковый светильник на кольцевом поддоне (рис. 4, 6). Его плечи и внешняя поверхность покрыты черным лаком, глина плотная, содержит светлые включения. Аналогий ему пока подобрать не удалось, но судя по морфологии и контексту данный светильник можно датировать второй половиной V – первой половиной IV в. Ещё один светлоглиняный экземпляр, по всей видимости, представляет собой некий прототип эллинистических светильников типа «кувшинчика» (рис. 4, 7). Близкие по форме светильники известны по материалам Ольвии (вариант 1 по И. Н. Шейко<sup>41</sup>) и Боспора (тип 1 по Д. В. Журавлёву<sup>42</sup>). Вопрос датировки этих экземпляров пока окончательно не решён, наи-

более ранней находкой является светильник из Тиритаки, обнаруженный в комплексе первой половины V в.<sup>43</sup> Также из глинистого слоя происходят фрагменты одно- и многорожковых светильников, сходных с теми, что были найдены в заполнении сооружений № 6–7 (рис. 4, 8–11).

С целью выяснения времени строительства бани у северной стены помещения 2 был заложен шурф размерами 1×2 м, глубиной 0,8 м. В ходе этих работ под фундаментом бани был открыт тот же наскальный глинистый слой, исследованный прежде на улице<sup>44</sup>. На этом участке в нём был найден фрагмент верхней части гераклеийской амфоры с клеймом фабриканта Рамфия ранней фабрикантской группы конца V – начала IV в.<sup>45</sup>, в нижней части горла коричневой краской нанесено дипинто «Δ»<sup>46</sup> (рис. 5, 1). Чернолаковая керамика представлена находкой килика типа Cup-skyphos heavy wall начала IV в.<sup>47</sup> (рис. 5, 2) и двумя фрагментами сосудов с граффито (рис. 5, 3, 4). Также в слое был найден фрагмент чернолакового аттического светильника типа Howland 21B, который относится ко второй – третьей четвертям V в.<sup>48</sup> (рис. 5, 5). Особенно интересна находка закраины ионийского тарного сосуда, декорированного волнистой полосой лака по плечам (рис. 5, 6). В Северном Причерноморье подобные сосуды известны из раскопок Ольвии, где их датировка не заходит дальше первой четверти V столетия<sup>49</sup>.

Следует отметить, что засыпь ям на 7-й поперечной улице (в начале – первой четверти IV в.) произошла одновременно с засыпью скальных сооружений в III квартале, интерпретированных М. И. Золотарёвым как «полуземлянки»<sup>50</sup>. Учитывая, что некоторые ямы (№ 3 и № 5), были затрамбованы только чистой глиной, можно связывать засыпь всех углублений на 7-й поперечной улице с нивелировочными работами, которые осуществлялись на этом участке во второй четверти IV столетия. Ямы, открытые С. Г. Рыжовым в 1982 г., очевидно, имели хозяйственное назначение. Однако и в случае с этими сооружениями, и с «полуземлянками» в III квартале остаётся открытым вопрос о дате их сооружения. Тем не менее рассмотренные находки из заполнения ям и наскального слоя представляют несомненный интерес для изучения ранней керамической коллекции Херсонеса и его торговых связей на начальном этапе существования поселения.

*Исследование выполнено при финансовой поддержке Российского научного фонда (проект № 18-18-00096).*

#### Список сокращений

БИ – Боспорские исследования.  
ВДИ – Вестник древней истории.  
НА ГИАМЗХТ – Научный архив Государственного историко-археологического музея-заповедника «Херсонес Таврический».  
ХС – Херсонесский сборник.



Рис. 4. Находки из Слоя 4: 1–4 – амфорные клейма; 5 – одноручная чаша; 6 – сероглиняный светильник; 7 – светлоглиняный светильник; 8–11 – фрагменты одно- и многоручковых светильников





Рис. 5. Находки из Шуфра № 2: 1 – амфора [10, с. 119, кат. № НР.4]; 2 – чернолаковый килик; 3, 4 – фрагменты сосудов с граффити; 5 – чернолаковый светильник; 6 – закраина ионийского тарного сосуда

**Примечания**

- 1 Золотарёв М. И. Херсонесская архаика. Севастополь, 1993. 98 с. ; *Он же*. К хронологии древнейшего Херсонеса // *Античные полисы и местное население Причерноморья* : материалы междунар. науч. конф. «Межполисные взаимоотношения в Причерноморье в доримскую эпоху. Экономика, политика, культура». Севастополь, 1995. С. 100–106 ; *Виноградов Ю. Г., Золотарёв М. И.* Год рождения Херсонеса Таврического // *ХС*. 1998. Вып. IX. С. 36–46 ; *Золотарёв М. И.* Ранние этапы градостроительства в Херсонесе Таврическом // *ХС*. 1998. Вып. IX. С. 25–35.
- 2 Стоянов Р. В. Расписная и чернолаковая столовая керамика из некрополя Херсонеса Таврического V–II вв. до н.э. // *БИ*. 2005. Вып. VIII. С. 39–53 ; *Он же*. Несколько замечаний о времени и причинах основания Херсонеса Таврического // *ВДИ*. 2007. № 2. С. 125–144 ; *Он же*. Керамические погребальные урны в форме гидрий из некрополя Херсонеса Таврического IV–III вв. до н.э. // *Вторые «Анфимовские чтения» по археологии Западного Кавказа. Проблемы хронологии археологических памятников эпохи древности и средневековья*. Краснодар, 2013. С. 82–89.
- 3 Здесь и далее все даты указаны до н.э.

- 4 Выражаю глубокую признательность С. Г. Рыжову за разрешение опубликовать этот материал.
- 5 *Рыжов С. Г.* Отчёт о раскопках IX квартала в Северном районе Херсонеса в 1982 г. // *НА ГИАМЗХТ*. Д. № 2346. Л. 8.
- 6 Там же. Л. 26.
- 7 Коллекция находок за 1982 г. хранится в фондах ГИАМЗ «Херсонес Таврический» под № 37050.
- 8 *Рыжов С. Г.* Отчёт о раскопках IX квартала... Л. 26.
- 9 *Рыжов С. Г.* Полевая опись находок из раскопок Северо-восточного района Херсонеса в 1982 г. // *НА ГИАМЗХТ*. Д. № 2383. Л. 73–76.
- 10 *Монахов С. Ю., Кузнецова Е. В., Чурекова Н. Б.* Амфоры V–II вв. до н.э. из собрания государственного историко-археологического музея-заповедника «Херсонес Таврический» : Каталог. Саратов, 2017. С. 26, 84.
- 11 *Монахов С. Ю.* Греческие амфоры в Причерноморье. Типология амфор ведущих центров-экспортеров товаров в керамической таре : Каталог-определитель. М. ; Саратов, 2003. С. 65–66. Табл. 39–40.
- 12 Там же. С. 20. Табл. 9 ; *Монахов С. Ю., Кузнецова Е. В., Чурекова Н. Б.* Указ. соч. С. 26, 70.
- 13 *Монахов С. Ю., Кузнецова Е. В., Чурекова Н. Б.* Указ. соч. С. 78.



- <sup>14</sup> Рыжов С. Г. Приложение к отчёту о раскопках в 1982 г. в IX квартале в Северо-восточном районе Херсонеса // НА ГИАМЗХТ. Д. № 2382/2. Л. 6–33.
- <sup>15</sup> Монахов С. Ю. Указ. соч. С. 17. Табл. 5 ; Монахов С. Ю., Кузнецова Е. В., Чурекова Н. Б. Указ. соч. С. 26. Рис. 3, 7, 9–11.
- <sup>16</sup> Монахов С. Ю., Кузнецова Е. В., Чурекова Н. Б. Указ. соч. С. 26. Рис. 3, 4–6.
- <sup>17</sup> Там же. Рис. 3, 12.
- <sup>18</sup> Moore M. B. Attic Red-Figured and White-Ground Pottery. The Athenian Agora. Vol. XXX. New Jersey ; Princeton, 1997. № 266, 269.
- <sup>19</sup> Sparkes B. A., Talcott L. Black and Plain Pottery of the 6, 5, 4 centuries B. C. The Athenian Agora. Vol. XII. New Jersey ; Princeton, 1970. № 481.
- <sup>20</sup> Благодарю С. Р. Тохтасьева, любезно взявшего на себя труд по прочтению граффити.
- <sup>21</sup> Рыжов С. Г. Отчёт о раскопках... Л. 27.
- <sup>22</sup> Рыжов С. Г. Полевая опись находок... Л. 77.
- <sup>23</sup> Журавлёв Д. В., Быковская Н. В., Желтикова А. Л. Светильники VI – первой половины III вв. до н.э. Киев, 2007. С. 31–32.
- <sup>24</sup> Howland R. H. Greek Lamps and Their Survivals. The Athenian Agora. Vol. IV. New Jersey ; Princeton, 1958. P. 46–47.
- <sup>25</sup> Журавлёв Д. В., Быковская Н. В., Желтикова А. Л. Светильники VI – первой половины III вв. до н.э. С. 61.
- <sup>26</sup> Рыжов С. Г. Полевая опись находок... Л. 78.
- <sup>27</sup> Буйских А. В. Архаическая расписная керамика из Ольвии (восточногреческая, лаконская, коринфская, имитации). Киев, 2013. С. 119.
- <sup>28</sup> Рыжов С. Г. Полевая опись находок... Л. 78–79.
- <sup>29</sup> Фрагменты опубликованы : Вдовиченко И. И., Рыжов С. Г., Жесткова Г. И. Античная расписная керамика VI– IV вв. до н.э. из Северного и Северо-Восточного районов Херсонеса (раскопки С. Г. Рыжова в 1976–2010 гг.) // ХС. 2012. Вып. 17. С. 22. Табл. 7.
- <sup>30</sup> Sparkes B. A., Talcott L. Black and Plain Pottery of the 6, 5, 4 centuries B. C. № 934, 870.
- <sup>31</sup> Золотарёв М. И. Херсонесская архаика... С. 10–11.
- <sup>32</sup> Буйских А. В. Указ. соч. С. 140.
- <sup>33</sup> Ушаков С. В., Лесная Е. С., Тюрин М. И. Новый керамический комплекс V в. до н.э. из Северо-Восточного района Херсонеса // Причерноморье в античное и раннесредневековое время : сб. науч. тр., посвящ. 65-летию профессора В. П. Копылова. Ростов н/Д, 2013. Рис. 7.
- <sup>34</sup> Шевченко А. В. Терракоты античного Херсонеса и его ближней сельской округи. Симферополь, 2016. Кат. № 77. Аналогии см.: Higgins R. A. Catalogue of the terracottas in the department of Greek and roman antiquities British Museum. L., 1954. № 673. Die figürlichen Terrakotten der Staatlichen Antikensammlungen München. Band 1 / Bearbeitet von F. W. Hamdorf. München, 2014. № S. 152, D 3.
- <sup>35</sup> Рыжов С. Г. Отчёт о раскопках... Л. 26.
- <sup>36</sup> Благодарю М. В. Иващенко за помощь в определении клейм.
- <sup>37</sup> Кац В. И. Греческие керамические клейма эпохи классики и эллинизма (опыт комплексного изучения) // БИ. 2007. Вып. XVIII. С. 414. Прил. II.
- <sup>38</sup> Там же. С. 172.
- <sup>39</sup> Там же. С. 429. Прил. V.
- <sup>40</sup> Монахов С. Ю. Указ. соч. С. 128. Табл. 87, 1.
- <sup>41</sup> Шейко І. М. Світильники «глечикоподібного» типу з Ольвії. LAUREA I. Античний мир і середні століття : чтення пам'яті професора В. І. Кадеєва. Харків, 2015. С. 60–61.
- <sup>42</sup> Журавлёв Д. В., Быковская Н. В., Желтикова А. Л. Светильники второй половины III в. до н.э. – IV в. н.э. Киев, 2010. С. 46–47.
- <sup>43</sup> Буйских А. В. Приложение 1. Амфоры и столовая керамика. В : Зинько В. Н. Тиритака. Раскоп XXVI. Т. II. Археологические комплексы VI–V вв. до н.э. // БИ. Suppl. 11. 2014. Кат. № IV.7.194.
- <sup>44</sup> Рыжов С. Г. Отчёт о раскопках... Л. 32.
- <sup>45</sup> Кац В. И. Указ. соч. С. 429, Прил. V.
- <sup>46</sup> Фрагмент опубликован : Монахов С. Ю., Кузнецова Е. В., Чурекова Н. Б. Указ. соч. Кат. НР.4.
- <sup>47</sup> Sparkes B. A., Talcott L. Black and Plain Pottery of the 6, 5, 4 centuries B. C. № 621 ; Егорова Т. В. Черноразовая керамика V–IV вв. до н.э. с прочерченным и штампованным орнаментом из раскопок Пантикапея // С Митридата дует ветер. Боспор и Причерноморье в античности. К 70-летию В. П. Толстикова. М., 2015. С. 65. Рис. 5.1.
- <sup>48</sup> Журавлёв Д. В., Быковская Н. В., Желтикова А. Л. Светильники VI – первой половины... С. 61–62.
- <sup>49</sup> Буйских А. В. Архаическая расписная керамика... С. 117–118.
- <sup>50</sup> Золотарёв М. И. Про початковий етап будівництва в античному Херсонесі // Археологія. 1990. № 3. С. 23 ; Монахов С. Ю., Кузнецова Е. В., Чурекова Н. Б. Указ. соч. С. 30–32.

**Образец для цитирования:**

Лесная Е. С. Несколько комплексов раннеклассического времени из Херсонеса (северо-восточный район) // Изв. Саратов. ун-та. Нов. сер. Сер. История. Международные отношения. 2018. Т. 18, вып. 3. С. 305–313. DOI: 10.18500/1819-4907-2018-18-3-305-313.

**Cite this article as:**

Lesnaya E. S. Some Early Classical Assemblages from Chersonesos (North-Eastern District). *Izv. Saratov Univ. (N. S.), Ser. History. International Relations*, 2018, vol. 18, iss. 3, pp. 305–313 (in Russian). DOI: 10.18500/1819-4907-2018-18-3-305-313.